

FICHE TECHNIQUE CANADIENNE- CANADIAN TECHNICAL RIDER

Chaleur humaine de / by Stéphane Gladyszewski

Pour plus d'informations technique / For more informations :
Stéphane Gladyszewski +1 514 884 4300 // g_@sympatico.ca

Équipe de production :

1 chorégraphe / régisseur
2 danseurs
1 projectionniste

Durée approximative totale du spectacle :

8 minutes (possibilité d'un maximum de 10 représentations sur 3 1/2 heures)
pour des groupes de 16 personnes

Aire de jeu minimale :

Une aire de jeu de 4 mètres (15pi.) de large par 7 mètres (27pi.) de profondeur ; la salle doit se mettre au noir complet.

Habillage, décor et installation scénique - fournit par le diffuseur :

Rideau noir à l'arrière scène ou mur noir.

Plancher de danse noir

1 pendrillon pour cacher les danseurs

Accès à un congélateur commercial 24 heures avant la première

4 coussins pour s'asseoir au sol

4 petits bancs ou chaises

4 tabourets hauts (Option des gradins aussi possible comme sièges)

Décor et installation scénique - fournit par l'artiste :

1 coffre à outils

3 minis lampes de poche

1 robe en tissu gris

4 serviettes de bain

15 contenants pour moulage de glaçons

1 petite glacière portative (2 pieds cube minimum)

Glow tape

4 pinces métalliques

6 super clamps Manfrotto

2 magic arms Manfrotto

Sonorisation - fourni par le diffuseur :

1 console de son (2 entrée stéréos, 4 bus / Ex. Mackie 1642) ;

2 enceintes ;

1 retour de scène (préamplifié) ;

1 subwoofer

Éclairage - fourni par le diffuseur :

4 fesnel 575wtt ou éclairage tamisé pour public

Éclairage - fourni par l'artiste :

1 lampe type leko

1 dimmer pack

1 console d'éclairage + câbles XLR et électriques

2 adaptateurs XLR 3pin/5pin + terminator XLR

Électronique - fourni par l'artiste :

1 ordinateur MAC Pro 2x2.4 GHz Quad Core Intel Xeon

1 moniteur Apple display

1 moniteur Samsung + télécommande

2 gélamines neutres pour filtrer luminosité

1 mélangeur (mixer) vidéo Roland V-800HD

1 Hub Ethernet (5 ports)

1 midi port M-Audio

3 barre d'alimentation électrique et 4 extensions électriques

1 système de projection vidéo thermique comprenant :

1 projecteur vidéo Sony VPL-FH55

1 caméra thermique FLIR

2 convertisseurs Ethernet à RS-232

1 contrôleur d'obturateur + 1 shutter

1 Hub Ethernet (5 ports) + 1 Hub USB (4 ports)

1 Amplificateur vidéo

1 Tête de trépied à crémaillère Worrall

1 base avec pour tête de trépied Worrall

4 boutons de control Griffin Technology

1 Moteur Pan-tilt

1 Contrôleur du moteur Pan Tilt

Temps de montage :

3 services incluant la générale

Transport de matériel :

Le transport du matériel implique un roadcase de

30" (hauteur) x 30" (largeur) x 48" (longueur) =

76cm (hauteur) x 76 (largeur) cm x 122cm (longueur)

Spécification:

Le lieu de présentation doit pouvoir être dans le noir complet.

Production team :

1 choreographer

2 dancers

1 projectionniste

Duration of show :

8 minutes (possibility of a maximum of 10 presentations on 3 ½ hours)

for small groups of 16 people per group

Minimal performance and presentation area :

The space required for performance and public must be at least 4 meters (15pi.) wide by 7 meters (27 pi.) of length ; the room must be totally dark.

Stage setting and installation- provided by the theater :

1 black curtain covering the entire upstage area

Black stage floor

1 black leg to allow dancers to hide behind on the side stage

Access to a commercial freezer 24 hours before the premiere

4 cushions to sit on

4 small chairs or little stools or blocks to sit on

4 high stools to sit on (Tiered seating also possible)

Stage setting and installation- provided by the artist :

1 box of Small accessories

3 small flashlight

1 grey dress

4 shower towels

15 containers for ice molding blocks

1 small cooler to hold ice (2 cubic feet minimum)

Glow tape

4 metal clamps

6 super clamps Manfrotto

2 magic arms Manfrotto

Sound – provided by the theater :

1 sound console (2 IN stéréos, 4 bus / Ex. Mackie 1642)

2 speakers

1 return speaker for dancers (preamplified)

1 subwoofer

Lighting – provided by the theater :

4 x 575 wtt fresnel or soft light for public

Lighting – provided by the artist :

1 leko type lamp

1 dimmer pack

1 lighting board + XLR wires and electric cord

2 XLR 3pin/5pin adaptor + terminator XLR

Electronics- provided by the artist :

1 computer MAC Pro 2x2.4 GHz Quad Core Intel Xeon

1 Apple display monitor

1 Samsung monitor + remote control

2 neutral gel to cut luminosity from monitors

1 video mixer Roland V-800HD

1 Hub Ethernet (5 ports)

1 midi port M-Audio

3 power bars and 4 electric extension cables

1 thermal video projecting system including :

1 video projector Sony VPL-FH55

1 thermal camera FLIR

2 Ethernet to RS-232 converter

1 shutter controller + 1 shutter

1 Hub Ethernet (5 ports) + 1 Hub USB (4 ports)

1 Video amplifier

1 Worrall geared head

1 tripod base for Worrall geared head

4 control boutons of Griffin Technology

1 Pan-tilt Motor

1 Pan-tilt controller

Time of set-up :

3 sets including dress rehearsal

Material transportation :

The production is travelling with a roadcase of the size of

30" (height) x 30" (large) x 48" (long) =

76cm (height) x 76 (large) cm x 122cm (long)

Specification:

It is required that the room where the performance takes place be in total darkness.

FICHE TECHNIQUE INTERNATIONALE- INTERNATIONAL TECHNICAL RIDER

Chaleur humaine de / by Stéphane Gladyszewski

Pour plus d'informations technique / For more informations :

Stéphane Gladyszewski +1 514 884 4300 // g_@sympatico.ca

Équipe de production :

1 chorégraphe / régisseur
2 danseurs
1 projectionniste

Durée approximative totale du spectacle :

8 minutes (possibilité d'un maximum de 10 représentations sur 3 1/2 heures)
pour des groupes de 16 personnes

Aire de jeu minimale :

Une aire de jeu de 4 mètres (15pi.) de large par 7 mètres (27pi.) de profondeur ; la salle doit se mettre au noir complet.

Habillage, décor et installation scénique - fournit par le diffuseur :

Rideau noir à l'arrière scène ou mur noir.

Plancher de danse noir

1 petit pendrillon pour cacher les danseurs

Accès à un congélateur commercial 24 heures avant la première

4 coussins pour s'asseoir au sol

4 petits bancs ou chaises

4 tabourets hauts (Option des gradins aussi possible comme sièges)

Décor et installation scénique - fournit par l'artiste :

1 boîte d'accessoires (coffre à outils)

2 minis lampes de poche

1 robe en tissu gris

4 serviettes de bain

15 contenants pour moulage de glaçons

1 petite glacière portative (2 pieds cube minimum)

Glow tape

4 pinces métalliques

6 super clamps Manfrotto

2 magic arms Manfrotto

Sonorisation - fourni par le diffuseur :

1 console de son (2 entrée stéréos, 4 bus / Ex. Mackie 1642) ;

2 enceintes ;

1 retour de scène (préamplifié) ;

1 subwoofer

Éclairage - fourni par le diffuseur :

4 f575wtt ou éclairage tamisé pour public

1 lampe type leko

1 dimmer pack

1 console d'éclairage + câbles XLR et électriques

Électronique - fourni par l'artiste :

1 ordinateur MAC Pro 2x2.4 GHz Quad Core Intel Xeon

1 moniteur Apple display

1 moniteur Samsung + télécommande

2 gélamines neutres pour filtrer luminosité

1 mélangeur (mixer) vidéo Roland V-800HD

1 Hub Ethernet (5 ports)

1 midi port M-Audio

3 barre d'alimentation électrique et 4 extensions électriques

1 système de projection vidéo thermique comprenant :

1 projecteur vidéo Sony VPL-FH55

1 caméra thermique FLIR

2 convertisseurs Ethernet à RS-232

1 contrôleur d'obturateur + 1 shutter

1 Hub Ethernet (5 ports) + 1 Hub USB (4 ports)

1 Amplificateur vidéo

1 Tête de trépied à crémaillère Worrall

1 base avec pour tête de trépied Worrall

4 boutons de control Griffin Technology

1 Moteur Pan-tilt

1 Contrôleur du moteur Pan Tilt

Temps de montage :

3 services incluant la générale

Transport de matériel :

Le transport du matériel implique un roadcase de

30" (hauteur) x 30" (largeur) x 48" (longueur) =

76cm (hauteur) x 76 (largeur) cm x 122cm (longueur)

Spécification:

Le lieu de présentation doit pouvoir être dans le noir complet.

Production team :

1 choreographer

2 dancers

1 projectionnist

Duration of show :

8 minutes (possibility of a maximum of 10 presentations on 3 1/2 hours)

for small groups of 16 people per group

Minimal performance and presentation area :

The space required for performance and public must be at least 4 meters (15pi.) wide by 7 meters (27 pi.) of length ; the room must be totally dark.

Stage setting and installation- provided by the theater :

1 black curtain covering the entire upstage area

Black stage floor

1 black leg to allow dancers to hide behind on the side stage

Access to a commercial freezer 24 hours before the premiere

4 cushions to sit on

4 small chairs or little stools or blocks to sit on

4 high stools to sit on (Tiered seating also possible)

Stage setting and installation- provided by the artist :

1 box of Small accessories

2 small flashlight

1 grey dress

4 shower towels

15 containers for ice molding blocks

1 small cooler to hold ice (2 cubic feet minimum)

Glow tape

4 metal clamps

6 super clamps Manfrotto

2 magic arms Manfrotto

Sound – provided by the theater :

1 sound console (2 IN stéréos, 4 bus / Ex. Mackie 1642)

2 speakers

1 return speaker for dancers (preamplified)

1 subwoofer

Lighting – provided by the theater :

4 x 575 wtt fresnel or soft light for public

1 leko type lamp

1 dimmer pack

1 lighting board + XLR wires and electric cord

Electronics- provided by the artist :

1 computer MAC Pro 2x2.4 GHz Quad Core Intel Xeon

1 Apple display monitor

1 Samsung monitor + remote control

2 neutral gel to cut luminosity from monitors

1 video mixer Roland V-800HD

1 Hub Ethernet (5 ports)

1 midi port M-Audio

3 power bars and 4 electric extension cables

1 thermal video projecting system including :

1 video projector Sony VPL-FH55

1 thermal camera FLIR

2 Ethernet to RS-232 converter

1 shutter controller + 1 shutter

1 Hub Ethernet (5 ports) + 1 Hub USB (4 ports)

1 Video amplifier

1 Worrall geared head

1 tripod base for Worrall geared head

4 control boutons of Griffin Technology

1 Pan-tilt Motor

1 Pan-tilt controller

Time of set-up :

3 sets including dress rehearsal

Material transportation :

The production is travelling with a roadcase of the size of

30" (height) x 30" (large) x 48" (long) =

76cm (height) x 76 (large) cm x 122cm (long)

Specification:

It is required that the room where the performance takes place be in total darkness.