

s t é p h a n e
g .

email
t .514 525.6478
5563 fullum numéro. 207
montréal qué .
h2g zh5

page 1/3

Curriculum vitae

Stéphane Gladyszewski

Formation académique

- 2001-03 Université Concordia — Baccalauréat en Beaux Arts (Majeur en Études Interdisciplinaires)
- 1999 UQAM — Certificat en Arts plastiques
- 1997 Collège Marsan — DEP en Photographie
- 1995 CEGEP Jean-De- Brébeuf

Évènements_ Créations

- 2013 **Mois Multi** (Québec)- Concepteur / interprète_ *Tête à tête*
- 2012 **Recto Verso** - Concepteur d'objets scéniques_ Chorégraphie *Femme Amour* de Line Nault
Festival Temps d'images - Chorégraphe_ *Tête à tête*
Festival du Nouveau Cinéma (Montréal) - *Tête à tête*
Festival TransAmérique (Montréal) - *Chaleur Humaine*
Mime Festival (Korea) - *In side & Aura*
- 2011 **Théâtre Lachapelle** - Chorégraphe/ Interprète_ *Corps noir*
Agora de la Danse - Chorégraphe_ *Danse à 10*
New Territories Festival - Chorégraphe/ Interprète_ *Corps noir*
- 2010 **Canada Dance Festival**- Chorégraphe_ *In side & Aura*
Théâtre 140 (Belgique)- Chorégraphe/ Interprète_ *Corps noir*
Les Repérages- Danse à Lille (France)- Chorégraphe/ Interprète_ *Corps noir*
Théâtre Lachapelle (Montréal)- Concepteur vidaste_ Pièce *The red Mark* de Peter James.
Mousonturm (Allemagne)- Chorégraphe_ *In side & Aura*
Tangente (Montréal)- Concepteur d'objets scéniques_ Chorégraphie *La Physique* de Anne Thériault
- 2009 **Trafo theater** (Hongrie)- Chorégraphe_ *In side & Aura*
Festival Trans Amérique (Montréal)- Chorégraphe_ *Corps noir- Annexe I*
Mois Multi (Québec)- Chorégraphe / interprète_ *Corps Noir*
Les Hivernales d'Avignon (France)- Création d'un parcours chorégraphique in situ
- 2008 **Tangente** (Montréal)- Chorégraphe / interprète_ *Corps noir*
Guelph Dance Festival (Canada) - Chorégraphe_ *Just Friends*
Maison Jean Villar (France) - Résidence de création pour le Festival *Les Hivernales*
- 2007 **Théâtre Le Vanves** (France)- Chorégraphe/ vidéaste *In side & Aura*

- 2006 **Mois Multi à la Salle Multi de Méduse** (Québec)- Chorégraphe_ *In Side & Aura*
Théâtre 140 (Belgique) - Chorégraphe_ *In side & Aura*
- 2005 **Festival du Théâtre des Amériques** (Montréal) — Chorégraphe_ *In Side & Aura*
Tangente (Montréal) — Chorégraphe_ *Aura*
- 2004 **Dance Makers Studio / FIDA** (Canada)— Interprète /co- chorégraphe_ *Just Friends*.
Studio g. (Montréal)-Concepteur / sculpteur- Exposition solo: *Ab Ovo- Terre promise*
- 2003 **Tangente** (Montreal) — Concepteur d'éléments scénographiques pour la pièce *L'hygiène de l'orateur* de la compagnie Mia Maure Danse
Théâtre Du Maurier et Espace Tangente (Mtl, Can.) — Concepteur de décor pour chorégraphie *Les Enfants Sauvages* de Hinda Essadiqi
Montréal Art Interculturel (Montréal) — Projet Projo III - Chorégraphe_ *In Side*
Centre Culturel Boris Vian (France), Chorégraphe_ *In side*
Théâtre de la ville (Courtray, Belgique), Chorégraphe_ *In side*
- 2002 **Studio 303** (Montréal)— Vidéo scénographique pour *Sajawi*, chorégraphie de Sarah Wiskar
Tangente et tournée des Maisons de la culture (Montréal) — Scénographe pour la chorégraphie *Naufrage en trois temps* de Hinda Essadiqi
Galerie Leonard n' Bina Ellen (Montréal) — Exposition des étudiants sélectionnés du 1er cycle de l'université Concordia : Sculpture *Accueillir passion*
Montréal Art Interculturel (Mtl, Can.)— Projet Projo II : Installation vidéo *Ov*

Danseur interprète

- 2010 **Palais Longchamps** (Marseille), Interprète_ *Zoo chaleur humaine* de Michael Cros
- 2009 **Le Merlan** (France)- *Chaleur Humaine* de Michael Cros.
Résidence de création / Usine C (montréal)- *Chaleur Humaine* de Michael Cros.
- 2008 **Tangente** (Mtl, Can.)- *Grand Singe* de Nicolas Cantin.
- 2003-10 **Tournées Internationales** / Daniel Léveillé Nouvelle Danse — Danseur pour *Amour, acide et noir*, *La pudeur des iceberg*, et *Crépuscule des océans*.
- 2003 **Salle André Pagé** (Montréal)— *A · Miss* de Catherine Leblanc.
- 2002 **Studio 303** (Montréal)— Chorégraphie *Finally forever* de Sacha Kleinplatz
- 2001 **Tangente** (Montréal) — Chorégraphie *Je t'aime beaucoup, à la folie, pas du tout*

Emplois

- 2008, 2011 Membre du jury Multidisciplinaire au CALQ
- 2011 Conseiller artistique pour Jason Levine — Projet Jeune volontaire
CEGEP Maisonneuve — Co- direction artistique_ Création collective du groupe de recherche interculturelle.
Fondation Famille Benoit — Président

- 1998-... Fondation Famille Benoit — Administrateur
- 2000 Assistant de projet — Assistant pour l'artiste Marie Christiane Mathieu
- 1997-00 Studio Tilt — Assistant à la photographie et à la réalisation télévisuelle

Lectures / conférences

- 2010 Conférencier pour le cours *Esthétique contemporaine de la danse*, Université du Québec à Montréal.
- 2009 Présentation pour le groupe de recherche *Effets de présences*, Université du Québec à Montréal.
- 2008 Présentation pour le cours *Anthropologie de la danse*, Université du Québec à Montréal.

Bourses et prix

- Prix Art + Émergence offert par la CRÉ et le Conseil des Arts de Montréal (2012)
- CALQ- (3x) Bourses en Création / (1x) Production / (4x) Déplacements (2004 à 2009)
- CAC- (2x) Bourses en Recherche et création (2004-2006)
- CAC- (1x) Bourse de production en Inter Art (2010)
- CAM- Bourse de production (2010)
- Cirque du soleil - Bourse de création (2005,2006)
- AQWPJ- Bourse de Développement (2005)
- Prix de la création- Remis par l'OFQJ pour le projet In side.(2005)
- Le Vidéographe — Recherche et développement (2004)
- Conseil des Arts Du Maurier— Bourse de production en art visuel (2003)
- OFQJ — Bourse Action-Développement pour la Jeunesse (2003)

s t é p h a n e
g .

email

t . 514 525 . 6478
5563 fullum numéro 207
montréal qué .
h2g zh5

page 1/3

Curriculum vitae

Stéphane Gladyszewski

Academic formation

- 2001-03 Concordia University — Bachelor of Fine Arts (Major in Interdisciplinary Studies)
- 1999 University of Quebec in Montreal (UQAM) — Certificate in Studio Art
- 1997 Marsan College — Diploma in Commercial Photography
- 1995 CEGEP Jean-De- Brébeuf

Shows & Creations

- 2013 **Mois Multi / Recto Verso** (Quebec, Can.) - Conceptor / performer_ *Tête à tête*
- 2012 **Mois Multi / Recto Verso** (Quebec, Can.) - Conception and production of scenographic elements_ *Femme Amour* by Line Nault
 - Temps d'Images Festival** (Montreal, Can.) - Conceptor / performer_ *Tête à tête*
 - New Cinema Festival** (Montreal, Can.) - Conceptor / performer_ *Tête à tête*
 - TransAmériques Festival** (Montreal, Can.) - Conceptor / choreographer_ *Chaleur Humaine*
 - Mime Festival** (Korea) - Choreographer_ *In side & Aura*
- 2011 **Théâtre La Chapelle** (Montreal, Can.) - Conceptor / performer_ *Corps noir*
 - Agora de la Danse** (Montreal, Can.) - Conceptor / choreographer_ *Danse à 10 / Chaleur Humaine*
 - New Territories Festival** (Glasgow, Scotland) - Conceptor / performer_ *Corps noir*
- 2010 **Canada Dance Festival** (Ottawa, Can.)- Choreographer_ *In side & Aura*
 - Théâtre 140** (Brussels, Belgium)- Conceptor / performer_ *Corps noir*
 - Les Repérages- Danse à Lille** (Roubaix, France)- Conceptor / performer_ *Corps noir*
 - Théâtre La Chapelle** (Montreal, Can.)- Video conception_ *The red Mark* by Peter James.
 - Mousonturm** (Frankfurt, Germany)- Choreographer_ *In side & Aura*
 - Tangente** (Montreal, Can.)- Conception and production of scenographic elements_ *La Physique* by Anne Thériault
 - Trafo theater** (Budapest, Hungary)- Choreographer_ *In side & Aura*
- 2009 **TransAmériques Festival** (Montreal, Can.)- Conceptor / choreographer_ *Corps noir- Annexe II*
 - Mois Multi / Recto Verso** (Quebec, Can.) - Conceptor / performer_ *Corps Noir*
 - Les Hivernales d'Avignon** (Avignon, France)- Conceptor for a choreographic parcours
- 2008 **Tangente** (Montreal, Can.)- Conceptor / performer_ *Corps noir*

- Guelph Dance Festival** (Guelph, Can.) - Choreographer_ *Just Friends*
- Maison Jean Villar** (Avignon, France) - Festival *Les Hivernales* Creation Residency
- 2007 **Théâtre Le Vanves** (Vanves, France) - Choreographer_ *In side & Aura*
- 2006 **Mois Multi / Recto Verso** (Quebec, Can.) - Choreographer_ *In Side & Aura*
- Théâtre 140** (Bruxelles, Belgique) - Choreographer_ *In side & Aura*
- 2005 **Festival de Théâtre des Amériques** (Montreal, Can.) - Choreographer_ *In Side & Aura*
- Tangente** (Montreal, Can.) - Choreographer_ *Aura*
- 2004 **Dance Makers Studio / FIDA** (Toronto, Can.) - Choreographer_ *Just Friends*
- Studio g.** (Montreal, Can.) - Conceptor_ Solo Exhibition *Ab Ovo- Terre promise*
- 2003 **Tangente** (Montreal, Can.) — Conception of scenographic elements_ *L'hygiène de l'orateur* by Mia Maure Danse Company
- DuMaurier Théâtre and EspaceTangente** (Montreal, Can.) - Set designer_ *Les Enfants Sauvages* by Hinda Essadiqi
- Montreal Art Intercultural / Projet Projo** (Montreal, Can.) - Choreographer_ *In Side*
- Centre Culturel Boris Vian** (Les Ulis, France) - Choreographer_ *In side*
- Théâtre de la ville** (Kortrijk, Belgium) - Choreographer_ *In side*
- 2002 **Studio 303** (Montreal, Can.) - Projected video composer_ *Sajawi* by Sarah Wiskar
- Tangente and Montreal Cultural Spaces touring** (Montreal, Can.) - Conception and production of scenographic elements_ *Naufrage en trois temps* by Hina Essadiqi
- Leonard n' Bina Ellen Art Gallery** (Montreal, Can.) - Concordia University Juried BFA Student Exhibition_ *Accueillir passion* Sculpture
- Montreal Art Intercultural / Projet Projo** (Montreal, Can.) - *Ov* Video Installation

Interpretive dancer

- 2010 **Palais Longchamps** (Marseille, France) - *Zoo chaleur humaine* by Michael Cros
- 2009 **Le Merlan** (France) - *Zoo chaleur Humaine* by Michael Cros
- Usine C** Residency (Montreal, Can.) - *Zoo chaleur Humaine* by Michael Cros
- 2008 **Tangente** (Montreal, Can.) - *Grand Singe* by Nicolas Cantin
- 2003-10 **International Tour** / Daniel Léveillé Nouvelle Danse - *Amour, acide et noix, La pudeur des icebergs* and *Crépuscule des océans*
- 2003 **Salle André Pagé** (Montreal, Can.) - *A Miss* by Catherine Leblanc
- 2002 **Studio 303** (Montreal, Can.) - *Finally forever* by Sacha Kleinplatz
- 2001 **Tangente** (Montreal, Can.) - *Je t'aime beaucoup, à la folie, pas du tout*

Employment

- 2008, 2011 Conseil des arts et des lettres du Québec Jury Member for Multi-Disciplinary projects
- 2011 Artistic consultant for Jason Levine - Jeunes Volontaires Project
- CEGEP Maisonneuve - Artistic Co-director for a collective creation by the intercultural research group

- 1998-2011 Benoit Family Foundation — Administrator-Secretary
- 2000 Project Assistant — Holographic project by Marie Christiane Mathieu
- 1997-00 Studio Tilt: Dominique Malaterre, advertising and corporate projects — Assistant to the photographer for print, television

Lectures an conferences

- 2012 Conference - workshop at *TransAmériques Festival*, co-presented with *le coeur des sciences de l'UQAM: La mystérieuse technologie de Chaleur humaine*
- 2011 Conference for literature classe presented at the *Studio G* for the CEGEP du Vieux-Montréal students
- 2010 *TransAmériques Festival Rendez-vous*, Meeting with *un artiste au coeur des sciences*
- 2010 Conference for the classe *Esthétique contemporaine de la danse*, Université du Québec à Montréal
- 2009 Presentation for the research group *Effets de présences*, Université du Québec à Montréal
- 2008 Presentation for the classe *Anthropologie de la danse*, Université du Québec à Montréal

Grants and Prizes

- Prize: Art + Émergence granted by the Conférence régionale des élus (CRÉ) and the Montreal Art Council (CAM) - (2012)
- Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) - (3x) Creation grant / (1x) Production grant / (4x) Travel grant (2004 à 2009)
- Canada Art Council (CAC) - (2x) Research and creation grant (2004-2006)
- Canada Art Council (CAC) - (1x) Inter Art Production grant (2010)
- Montreal Art Council (CAM) - Production grant (2010)
- Cirque du Soleil - Creation grant (2005,2006)
- Office Quebec Wallonie Bruxelles pour la jeunesse - Development grant (2005)
- Office Franco-Québécois pour la jeunesse (OFQJ) - Creation Prize for *In side* (2005)
- Le Vidéographe — Research and development support for *Aura* (2004)
- Imperial Tobacco Arts Council — Visual Arts production grant (2003)
- Office Franco-Québécois pour la jeunesse (OFQJ) - Action-Development pour la Jeunesse (2003)